

ENLIGHT-Symposium (preliminary program)

Nordic Publishing Perspectives: Recent developments in the literary periphery

Thursday 16 May 2024

Location:

Library lab (Magnet), Faculty library of Arts and Philosophy
Rozier 44, 9000 Ghent

Program:

- 10.00 Welcome
- 10.15 – 11.15 Round table “Voices from the field: How digitalization is affecting the book trade”,
Julie Belgrado (European and International Booksellers Federation), **Anne Bergman-Tahon**
(Federation of European Publishers) & **Yves Vermeulen** (Nuanxed)
Moderator: **Robbe Vandersmissen**
- 11.15 – 11.30 Coffee break
- 11.30 – 12.15 Keynote “Literary reception in the digital age”, **Gunther Martens & Lore De Greve** (Ghent)
- 12.15 – 13.10 Lunch
- 13.15 – 13.45 Presentation 1: **Kristina Malmio** (Helsinki), “Svaga signaler och små tecken – den finlandssvenska minoritetslitteraturens fält i förändring”
- 13.45 – 14.15 Presentation 2: **Hanne Willekens** (Ghent), “Kvinnor på väg att ta över recensionsverksamheten? Betydelsen av genus i den svenska litteraturkritiken idag”
- 14.15 – 14.45 Coffee break
- 14.45 – 15.15 Presentation 3: **Andreas Hedberg** (Mälardalen/Uppsala), “Istället för spänning: prestige? Den internationella lanseringen av Johanna Hedmans debutroman *Trion* som ett försök att förnya den svenska litteraturexporten”
- 15.15 – 15.45 Presentation 4: **Tomi Riitamaa** (Helsinki), “Nilla Kjellsdotters annorlunda väg till deckartronen: en fallstudie”
- 15.45 – 16.00 Closing session
- 16.15 – 16.45 Guided visit to the Book tower
- 19.00 Symposium dinner